

PATRIMONIO

Calzada Romana Vía de la Plata (siglo I d.C.)

Importante vía de comunicación del Imperio Romano que atravesaba la localidad, se conserva un tramo de algo más de un kilómetro en el norte de la población y unos trescientos metros al sur que terminan en el llamado Puente de el Cubo, que procede de aquella época. Si paseamos por la Calzada no será raro cruzarnos con modernos peregrinos que, bien andando o en bicicleta, se dirigen a Santiago por el Camino Mozárabe que en esta zona coincide con la Vía de la Plata.

Termas Romanas (siglo I d.C.)

Ubicadas en el interior del Balneario antiguo y visitables actualmente tras una cuidada rehabilitación, nos recuerdan lo aficionados que eran los romanos a los baños públicos. Se trata de un espacio de planta circular de 8 metros de diámetro, con luz cenital, escaleras y hornacinas donde se ubicaban bañeras.

Balneario

Edificio construido sobre los dos manantiales de agua minero-medicinal con propiedades curativas que manan en este lugar a 43°C. La estructura actual viene de las obras realizadas en el siglo XVII por orden del obispo de Coria Juan de Porras de las que se conserva la bóveda que cubre la piscina. Muy interesante es fijarse en la magnífica verja de forja que recorre el recinto construida en 1884 en el País Vasco.

Iglesia de Santa María (siglo XVII)

Es la actual parroquia de la localidad. Del aspecto exterior destaca sobremanera su esbelta torre-campanario que siendo de planta cuadrada al inicio, se transforma en romboidal a partir del segundo cuerpo, alojándose las campanas en el tercero y rematando la torre con dos arcos herrerianos que se cruzan y sujetan la estructura del reloj. En la portada norte destaca el relieve de la Asunción de la Virgen y dos medallones de San Pedro y San Pablo. Del interior lo más notable es el retablo barroco de 1612 y un magnífico órgano del XVIII, junto con el retablo de Santa Catalina que nos narra su martirio y la vida de Cristo en varias tablas de gran valor (siglos XVI y XVII)

Auditorio de Santa Catalina (siglos XV y XVI)

Antigua parroquia de Baños de Béjar y hoy reconvertida en Auditorio Municipal, donde se realizan actuaciones teatrales y musicales con frecuencia.

Arquitectura

Un paseo por Baños de Montemayor nos descubre tres tipos de arquitectura distintas: la popular que obedece al patrón de arquitectura entramada de las sierras del norte de Extremadura, la de las casas solariegas, grandes edificaciones de mampostería y granito con un eje central marcado por la puerta y a partir del cual se abren los huecos de balcones y ventanas de forma simétrica y por último la arquitectura burguesa, unida al auge del termalismo a finales del XIX y principios del XX, en la que destacan las fachadas modernistas.

Centro de Interpretación General de la Vía de la Plata

Ubicado en una vivienda tradicional rehabilitada en el barrio del Castañar, que es uno de los que mejor conserva la arquitectura popular, en él se ofrece exhaustiva información en paneles y ordenadores sobre la Vía de la Plata a su paso por Extremadura, pudiéndose visualizar una interesante película sobre el tema.

Molino Antiguo y Centro de Interpretación de la Molinería

Molino del siglo XVIII reconstruido y dotado de maquinaria. Equipado también con recursos audiovisuales que explican todo lo referente a la molienda de cereales.

Centro de Interpretación de la Artesanía del Castaño

Espacio destinado a difundir todo lo relativo a la actividad artesana de la cestería de castaño, santo y seña de Baños de Montemayor durante generaciones

Centro de Interpretación del Termalismo

Dedicado a la difusión de todo lo referente a la historia de la actividad termal en la localidad