

Lugares Destacados en Cortes y Graena

Descubre los puntos de interés más interesantes del municipio

Balneario de Graena

Balneario C/ San Antonio, 5, Graena – 958 670 681

<https://www.balneario-graena.com/>



Al norte de la provincia de Granada, dentro del territorio del Geoparque de Granada y rodeada de un espectacular paisaje montañoso, Cortes y Graena abre sus puertas al visitante para ofrecerle su Balneario, bello lugar ya apreciado por los romanos y los árabes. La zona se habita desde la edad de Bronce como demuestran los yacimientos arqueológicos descubiertos en los alrededores. Se sabe que los romanos conocieron sus fuentes termales. Los musulmanes, que permanecieron siglos en estas tierras, construyeron aquí un Balneario. Tras la conquista cristiana en 1492 quedó en

dependencia directa de la corona, que lo cedió al ayuntamiento de Guadix para que formase parte de los bienes propios de esa ciudad. En el siglo XVIII el V marqués de Cortes de Graena lo unió a sus posesiones de forma unilateral. Después de varios pleitos tuvo que devolverlos al Ayuntamiento. Tras la expropiación de los bienes propios de los ayuntamientos en el siglo XIX volvió a ser propiedad de la familia Pérez de Barradas, haciendo parte del marquesado de Peñafior de Cortes y Graena.

En 1494 Jerónimo Münzer, viajero de origen alemán visita el Balneario y lo mencionó en los relatos de su viaje. Las aguas Termales de Cortes y Graena fueron reconocidas internacionalmente en la Exposición Universal de París de 1900. El balneario pasó a propiedad municipal el 10 de octubre de 1986. No fue sencilla la consecución del balneario por el pueblo de Cortes y Graena, pero se logró junto con la participación de todo el pueblo de Cortes y Graena, adjudicarse el Balneario en a subasta pública que tuvo lugar el 24 de julio de 1986.

Baños de Graena / Manantial

El Manantial de Graena surge de un acuífero denominado como “Masa de Agua Subterránea de Guadix-Marquesado”. El flujo de agua subterránea circula a través de mármoles como los de la Sierra de la Peza y llega hasta los sedimentos de tonos rojizos sobre los que nos encontramos en esta ubicación. Estos sedimentos fueron depositados por antiguos ríos que bajaban de Sierra Nevada se les denomina “Formación Guadix”.

Las aguas del Balneario de Graena se caracterizan por presentar una alta mineralización, con abundante sulfato cálcico (que proviene de la disolución de yesos en el subsuelo, intercalados entre los mármoles) y ricas en hierro, elemento abundante en los minerales que forman las rocas y sedimentos del subsuelo.



Una de las características más interesantes de estas aguas es su carácter curativo con una temperatura de salida de unos 42°C, que convierte a este manantial en uno de los más calientes de la provincia de Granada. Las dos surgencias principales, El Fuerte y La Teja, vierten un caudal de unos 7 l/s al río Alhama. Aunque estas aguas fueron declaradas como minero-medicinales en

el año 1896, los restos arqueológicos encontrados en la zona sugieren que su aprovechamiento como termas se remonta al menos a la época romana, y el actual balneario está construido sobre los restos de unos baños de época medieval.

La elevada temperatura del agua –es decir, su carácter termal- se debe a dos motivos principales: 1º, el Gradiente Geotérmico, que es el aumento de la temperatura en el interior de la Tierra, que suele ser de 1ºC cada 33 metros que descendemos. Esto implica que estas aguas han circulado a bastante profundidad (varios cientos de metros) después de haberse infiltrado en la superficie del terreno. 2º, la rapidez en el ascenso del agua desde el interior de la Tierra hasta la superficie, para que en su recorrido no dé tiempo a enfriarse. Este ascenso se produce a través de grandes fracturas en el terreno (denominadas en geología “fallas”) que facilitan su rápida salida.

El Balneario de Graena se encuentra en Andalucía, al norte de Sierra Nevada a pocos minutos de Guadix y poco más de media hora de Granada y La Alhambra. El entorno hace de este lugar el rincón perfecto para aquellas personas que buscan tranquilidad para mejorar la salud y lograr una sensación única de relax y bienestar.

<https://youtu.be/22RmjL7VSw>

En la época nazarí ya se conocían las propiedades de las aguas de nuestro Balneario, ubicado en el municipio granadino de Cortes y Graena. Hoy seguimos disfrutando de ellas en las renovadas instalaciones de este Balneario andaluz tan especial, en el que el sabor de los antiguos baños se mezcla con un moderno hotel de 4 estrellas. Nuestros huéspedes podrán descubrir los muchísimos beneficios de nuestras aguas hipertermales y conocer la increíble comarca de Guadix. Relais Termal, cadena líder de Balnearios en España. “BalneariosAuténticos”

Acciones por composición química

- Antiespasmódicas, sedantes, antiinflamatorias y relajantes musculares.

Acciones por temperatura

- Analgésicas, antiinflamatorias, vasodilatadoras, sedantes y relajantes o tónicos según intervalo de temperatura usada.

Acciones por técnica de aplicación específica

- Baños generales y locales
Baños individuales o colectivos que aportan las características físicas de las aguas, sus factores mecánicos y de temperatura. Baños locales como maniluvios, pediluvios o baños de asientos para partes del cuerpo específicas.
- Chorros a presión, ducha circular y ducha de vichy
- Peloides o lodos naturales del balneario

- Estufas o baño turco
Baño turco desde donde se pueden respirar los gases emanados del manantial
- Inhaladores de gota gruesa y otras aplicaciones por inhalación
Facilitan la eliminación del moco, ya que lo hacen más fluido (acción mucolítica) y además, al relajar la musculatura de los bronquios, tienen efecto broncodilatador. Su uso se recomienda especialmente en afecciones de las vías respiratorias superiores (rinitis, sinusitis), aunque pueden funcionar de forma satisfactoria en vías medias e inferiores (faringitis, bronquitis).



Un poco de historia

En 1495, las Ordenanzas de la Reina Isabel mencionan tanto los baños como su uso medicinal. Hay constancia centenaria de que los médicos del Hospital Real de Guadix utilizaban las aguas mineromedicinales para tratar a sus pacientes distintas patologías. En el S. XVIII el prestigioso doctor jienense Juan de Dios Ayuda firma un tratado en el que describe los efectos terapéuticos de las aguas del manantial. Es uno de los primeros tratados modernos sobre las aguas termales.

En 1869 sus Aguas son declaradas de Utilidad Pública y en 1900, el Balneario de Graena recibe un diploma acreditativo por la calidad de sus aguas en la Exposición Universal de París. Hoy en día, después de distintos proyectos de mejora, se ha convertido en un centro termal moderno, con servicios terapéuticos de primer nivel, pero mantenido su esencia histórica.

Hotel Balneario de Graena

San Antonio 5 18517 Los Baños y Graena, Granada (Andalucía)

Telf. (+34) 958 670 681 - <mailto:mreservas@relaistermal.com>



Ubicado en el municipio de Cortes y Graena, en la comarca de Guadix, el Hotel Balneario ha sido inaugurado en agosto de 2016 y cuenta con una categoría de 4****

Experiencias

- Nuestras aguas
- Circuitos Termolúdicos
- Tratamientos de Relax y Bienestar
- Fisioterapia-Masajes
- Tratamientos Hidrotermales
- Programas Termale

Habitaciones

El Hotel cuenta con **59 habitaciones modernas y espaciosas** con WI-FI grauito, baño completo, secador de pelo, climatizador, teléfono, caja de seguridad, minibar y televisión. Algunas de ellas están comunicadas entre sí.

Disponemos de **6 habitaciones adaptadas para personas discapacitadas**, una junior suite y 11 habitaciones abuhardilladas.

Otras fuentes y Manantiales de Cortes y Graena

Manantial del Lejío / Lavadero / Lopera

El antiguo lavadero de Lopera se ha convertido en un singular espacio cultural y lugar de encuentro tras su recuperación. Tras un completo proceso de rehabilitación, lo que fue durante años un edificioligado al trabajo doméstico de lavar la ropa, ha evolucionado para convertirse en un todo un referente en la vida cultural del pueblo. Mantiene por tanto ese carácter socializador que siempre han tenido a estos espacios, pero con una mirada diferente. Todo gracias a un proyecto que además de recuperar uno de los signos de identidad del pueblo y de constituir un homenaje a sus mujeres, ha dado un dinamismo especial a la localidad de Lopera.





Fuente de los Caños

Esta fuente de abastecimiento de agua es utilizada por la población de la zona desde el s. XVIII. Se encuentra construida junto al nacimiento de agua que la abastece.

El primer documento histórico que hace referencia a ella, es un documento gráfico, el plano de situación de las villas de Cortes y Graena en el Catastro del Marqués de la Ensenada. En ese dibujo se le denomina fuente de La Villa.

Año 1872, el doctor Abellán nos dice:

...En el camino de Los Baños a Graena hay una fuente, de agua exquisita y potable que se utiliza para uso doméstico de los habitantes de Graena y Los Baños...

Este manantial, hasta los años 50 del pasado siglo, estaba al aire libre. La poza de la que manaba esta agua era utilizada, tanto por los vecinos de Graena como por los de Los Baños, para lavar la ropa. A finales de la década de los 60 se cubrió y su agua fue destinada a surtir tanto la fuente como el lavadero. Hace pocos años la fuente fue remodelada pasando de tener 6 caños a 7.

En la actualidad esta agua se recoge en una balsa construida unos metros más abajo y se utiliza para uso agrícola.

En el lado opuesto de la carretera y a escasos metros se encuentra otro nacimiento de agua que surte otra fuente, con varios caños. Delante había un abrevadero: un pilar alargado con un caño en el lado derecho, un pequeño muro de contención que siempre estaba blanqueado y dos pequeños muros, uno a cada lado que servían para sentarse.





Presa Francisco Abellán

La Confederación Hidrográfica del Guadalquivir estudió, en el año 1974, dentro del Plan Coordinado de Obras, con motivo de las inundaciones de Octubre de 1973, la posibilidad de construir un embalse de regulación con el objetivo de evitar futuras inundaciones y garantizar el agua de los regadíos tradicionales de la Comarca de Guadix.



Otros puntos de interés en el municipio

Centro de Interpretación Covarrones y Cueva de la Tía Micaela

Descubre el Patrimonio Troglodítico a través de una interesante visita al Centro de Interpretación Covarrones de Cortes.



Covarrones de Cortes

Cuevas medievales de época almohade, es un conjunto de cuevas excavadas en cuatro niveles en un acantilado y con distinta funcionalidad (habitación, aljofar, palomar, etc) unidas entre si por túneles y escaleras



Cueva de la Tía Micaela

La **Cueva de la Tía Micaela** es la suma de un conjunto de habitáculos rupestres realizados por la mano del hombre. De tipo refugio, fueron excavados en la roca a finales del siglo X o principios del XI por poblaciones norteafricanas, aunque fueron transformados con posterioridad para otros usos. Fue ocupada por almohades y nazaríes y finalmente abandonada en el siglo XVI.

El conjunto de la Cueva de la Tía Micaela, localizada en el término municipal de Cortes y Graena, se compone de distintas estancias distribuidas en tres niveles y unidas entre sí mediante pasillos, escaleras y pozos de comunicación: **una verdadera y apasionante fortaleza excavada en la**

arcilla. La cueva tenía un único acceso protegido por un pozo, un matacán y una rueda de molino que bloqueaba la entrada.

Las habitaciones del primer nivel, de tamaño variable, conservan pesebres, elementos para atar el ganado, nichos para soporte de candiles, silos,... y hasta una gatera. Al segundo nivel se accede mediante una empinada escalera en recodo, labrada en la arcilla, que debió protegerse por diversos sistemas de cierre móviles. Aquí se encuentra el matacán y arranca un pequeño túnel que conduce al último reducto, protegido a su vez por una buharda.

Desde cualquiera de las ventanas de la **Tía Micaela**, la vista recibe el regalo de un paisaje extraordinariamente bello.

Se accede al conjunto de cuevas y refugios siguiendo un sendero señalizado que da inicio en la aldea de Cortes (Cortes y Graena). Buena accesibilidad y acceso señalizado y en buen estado. Posee cuadros explicativos.

Las visitas se organizan a través del [Centro de Interpretación Covarrones y Cueva de la Tía Micaela](#).





Chimeneas de Hadas de Lopera

En la zona de Lopera se pueden encontrar varias formaciones que pertenecen a lo que se llama Chimeneas de Hadas. El más conocido en nuestro municipio es el “Peñón del Fraile”.

Las Chimeneas de Hadas se forman cuando la erosión deja una roca más dura sobre un sustrato más blando y erosionable. La roca dura protege la parte más blanda de la erosión.



Cueva sin salida en Lopera

La cueva Sin Salida es un Bien de Interés Cultural. Conjunto compuesto por una cueva-refugio con carácter de vivienda permanente, una cueva vivienda en dos niveles, graneros y restos de viviendas adosadas al acantilado. La cueva refugio se organiza en tres niveles.

<https://youtu.be/3UrV3KUBNgA>



Torre Vigia en Lopera

Bien de Interés cultural. Los restos que se observan hoy deben corresponder a una torre atalaya de época islámica, de forma cilíndrica y planta circular. Parece ser que estaba edificada a base de mampostería, ya que ahora aparece enterrada, pudiendo tener una altura conservada de 1,50 metros.

<https://youtu.be/5guJW2eiLZM>



Iglesia de San Torcuato en Lopera

Como las iglesias de Cortes y Graena la iglesia de Lopera está construida en estilo mudéjar, se realizó la construcción a partir del año 1560.

<https://youtu.be/xO6tcx-Mlx8>



Iglesia de Nuestra Señora de Anunciación de Graena

Iglesia mudéjar del siglo XVI que se encuentra ubicada en el centro de la población de Graena. La planta es de una sola nave y corresponde a la tipología de la comarca de Guadix.esia de Nuestra Señora de Anunciación de Graena.



Iglesia de la Presentación de Cortes

Su construcción se inició a fines de la década de 1540, por el albañil Ambrosio de Villegas y el carpintero Bartolomé de Meneses y terminó hacia 1562, cuando el cantero Juan de Riaño labró su portada, uno de los elementos de mayor relevancia, que muestra claras influencias del renacimiento jiennense y que contrasta con la simplicidad del resto del edificio.

